



C

SECT-16 ROCK FWD ½ TURN L, FULL TURN, WALK, STOMP`S
 1+2 LF vorne abstoßen* ½ Linksdrehung & LF vor
 3-4 ½ Linksdrehung & RF retour – ½ Linksdrehung & LF vor
 5-6 RF Schritt – LF Schritt
 +7 RF Stomp – LF Stomp
 8 Halten

* auf RF zurück

(1. Sprung)

]

ERSETZE BEIM 2.C 5-8 durch
 5-8 RF Schritt – LF Schritt – RF Schritt – LF Stomp neben RF – gew. LF -

TAG

SECT-1 ROLING VINE R, L
 1-4 ¼ Rechtsdrehung & RF vor – ½ Rechtsdrehung & LF retour – ¼ Rechtsdrehung & RF rechts – LF anstellen (Touch)
 5-8 ¼ Linksdrehung & LF vor – ½ Linksdrehung & RF retour – ¼ Linksdrehung & LF links – RF anstellen (Scuff)

INTRO. immer 12^{oo}

~~**SECT-1 ROCK FWD ½ TURN R, ROCK FWD ½ TURN R, STEP, STOMP, SWIVELS TOE-HEEL**
 1+2+ RF vorne abstoßen & ½ Rechtsdrehung - RF vorne abstoßen
 3-4 ½ Rechtsdrehung & RF vor – LF Stomp neben RF
 +5+6 LF Spitze nach links – Ferse links – Ferse retour – Spitze retour
 +7+8 LF Spitze nach links – Ferse links – Ferse retour – Spitze retour~~

6^{oo}
12^{oo}

2x

SECT-2 ROCK FWD ½ TURN R, ROCK FWD ½ TURN R, STEP, STOMP, SWIVELS TOE-HEEL, TOUCH R TOE BEHIND L
 1+2+ RF vorne abstoßen & ½ Rechtsdrehung - RF vorne abstoßen
 3-4 ½ Rechtsdrehung & RF vor – LF Stomp neben RF
 +5+6 LF Spitze nach links – Ferse links – Ferse retour – Spitze retour
 +7 LF Spitze nach links – Ferse links
 8 RF Spitze hinter LF auftippen

6^{oo}
12^{oo}

1 x rechte P. (Mann)
1 x linke P. (Frau)

SECTION

INTRO/A/A/TAG/B/C/INTRO/A/A/TAG/B/C/A/C-8Counts/B/A/C-8Counts/B/INTRO
 = Scuff = Scuff

