



B

SECT-9 TOE-HEEL-TOE SWIVEL R, SCUFF, CROSS OVER R, TOUCH R TOE BEHIND L, STEP BACK, HEEL TOUCH

- 1-4 RF Spitze – Ferse – Spitze nach rechts drehen – LF Scuff
- 5-6 LF vor RF kreuzen – RF Spitze hinter LF auftippen
- 7-8 RF abstellen - LF Ferse vorne auftippen

SECT-10 SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, STEP FWD ¼ TURN L, FLICK & ¼ TURN L, KICK & JUMP FWD 2X

- 1-4 LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links – RF Scuff (Grav. - Scuff)
- 5-6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Flick & ¼ Linksdrehung 9^{oo} - 6^{oo}
- 7-8 LF Kick vor & am RF 2 Sprünge vor

SECT-11 STEP FWD, SCUFF, CROSS OVER L & HOOK, TOGETHER & KICK, STEP R & KICK, CROSS OVER R & HOOK, TOGETHER & KICK, TOGETHER

- 1-2 LF Schritt vor – RF Scuff
- 3-4 RF vor LF kreuzen & LF Hook – LF abstellen & RF Kick vor
- 5-6 RF abstellen & LF Kick vor – LF vor RF kreuzen & RF Hook
- 7-8 RF abstellen & LF Kick vor – LF neben RF abstellen

gepr. Jazzbox

SECT-12 STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP FWD, HOLD, R HEEL OUT – IN

- 1-2 RF Stomp – RF retour & LF Kick vor
- 3-4 vor auf LF – RF Stomp neben LF
- 5-6 RF Stomp vor – halten
- 7-8 RF Ferse nach rechts – retour drehen

SECT-13 CROSS OVER R, STEP L, KICK, FLICK, DIAG. STEP-LOOK-STEP, STOMP UP

- 1-2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt links
- 3-4 RF schräg rechts Kick – RF Flick (ähn. Vaudeville)
- 5-8 RF schräg rechts vor – LF einkreuzen – RF Schritt schräg rechts vor – LF Stomp up!

SECT-14 2 SCOOT & ½ TURN L, STEP, STOMP, BACK ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 LF anheben und am RF 2 Sprünge mit ½ Linksdrehung
- 3-4 LF Schritt vor – RF Stomp neben LF (Stomp up!)
- 5-6 RF Schritt retour & LF Kick vor – LF abstellen
- 7-8 RF Stomp neben LF - halten (stomp up!)

12^{oo}
-Gew. Links!

Part C

SECT-15 FULL TURN & ½ TURN R, TOGETHER, ROCK SIDE CROSS, ROCK SIDE CROSS

- 1-2 ½ Rechtsdrehung & RF vor – ½ Rechtsdrehung & LF retour
- 3-4 ½ Rechtsdrehung & RF vor – LF anstellen (Touch)
- 5+6 LF Schritt links & RF leicht anheben – retour auf RF - LF vor RF kreuzen
- 7+8 RF Schritt rechts & LF leicht anheben – retour auf LF – RF vor LF kreuzen

(Touch)

(Langsam)

(od. Scuff)
2. Teil

