



# 16 BARS

64 COUNT, 2 WALL, 1 RESTART, Intermediate  
Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic  
Choreographie: Edu Roldos und Lidia Calderero

## Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

1-2 Re. Hacke nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken  
3-4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)  
5-8 Li. Hacke nach außen drehen, zurück drehen (2x)

## Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

1-2 LF Hacke nach vorne auftippen, LF Fußspitze absenken.  
3-4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)  
5-8 Re. Hacke nach außen drehen und zurück drehen (2x)

## Point R Side, Cross Behind, Point L Side, Cross Behind, Monterey With Hook (back)

1-2 RF Fußspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen  
3-4 LF Fußspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen  
5-8 RF Fußspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung,  
RF neben LF abstellen, LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.

## Grapevine with Point, 1 ¼ Turn R = Rolling Vine

1-4 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen  
(Knie zeigt nach innen)  
5-8 RF Schritt vor mit ¼ re.Drehung, LF Schritt zurück mit ½ Drehung, RF Schritt vor mit ½  
Drehung, LF neben RF abstellen

## Steps Fwd. and Back with Stomp up, Hook Combination R

1-4 RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen,  
LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen  
5-8 RF Hacke nach vorne auftippen oder kicken, RF vor LF kreuzen,  
RF Hacke nach vorne auftippen oder kicken, RF neben LF abstellen

## Swivets R&L With Turn L With Hook, (Slow) - Lockstep, Hold

1-2 Swivets nach re., Füße zurück in die Mitte drehen  
3-4 Swivets nach li. mit ¼ Li.Drehung (Gewicht RF!!), LF vor dem re. Schienbein kreuzen  
5-8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, halten

----- **RESTART: In Wand 3 hier abbrechen und von vorne beginnen** -----

## Rock Steps With ½ Turn, Hold R and L

1-4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor mit ½ Re.Drehung, halten  
5-8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor mit ½ Li.Drehung, halten

## Step Turn L, ½ Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up

1-2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)  
3-4 RF Schritt rückwärts, ½ Li.Drehung auf RF! (Gewicht auf RF), Halten  
5-8 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt von vorn ☺